

# PRIX ALBERT LONDRES

Association reconnue d'utilité publique



Le 78<sup>e</sup> Prix Albert Londres du grand reportage de presse écrite et le 32<sup>e</sup> Prix Albert Londres de l'audiovisuel seront remis à Londres le 27 mai. Tous les journalistes concernés de la presse francophone sont invités à concourir. Seules les qualités d'écriture et d'enquête sont appréciées.

## APPEL A CANDIDATURES 2016

### Les conditions générales de participation

- Les candidats doivent remplir un formulaire de candidature (disponible sur [www.prixalbertlondres.fr](http://www.prixalbertlondres.fr)).
- Les candidats doivent être francophones et **avoir 40 ans au plus** ; pour le prix audiovisuel, cette règle ne s'applique qu'au rédacteur de l'équipe. Les candidats peuvent se présenter autant de fois qu'ils le désirent, **dans la limite de leurs 40 ans**.
- Les journalistes peuvent se présenter à titre individuel. Il n'est pas nécessaire d'être recommandé par un journal, un diffuseur ou une société de production. Néanmoins, ceux-ci peuvent soumettre des candidats répondant aux critères du présent règlement.
- La carte de presse n'est pas obligatoire pour concourir aux prix.
- Les dossiers de candidatures doivent être adressés **AVANT LE 31 MARS 2016 DERNIER DELAI** à :  
Prix Albert Londres / Scam. 5, avenue Vélasquez - 75008 Paris ou [albert.londres@scam.fr](mailto:albert.londres@scam.fr) .
- **Pour le Prix de la presse écrite**, les dossiers doivent être adressés en **25 EXEMPLAIRES PAPIER OU 1 FICHER PDF imprimable au format A4 ou A3**, et composés de :
  - 6 reportages maximum, publiés entre le 25 mars 2015 et le 31 mars 2016. Les livres peuvent concourir à condition qu'il s'agisse de reportages traitant de l'actualité,
  - un curriculum vitae.Une présélection d'une dizaine de candidats maximum sera rendue publique fin avril.
- **Pour le Prix audiovisuel**, les dossiers doivent être composés de :
  - **15 DVD OU 1 LIEN INTERNET** du reportage ou du documentaire dans sa version télédiffusée entre le 25 mars 2015 et le 31 mars 2016 (les éventuels plateaux insérés lors de la diffusion doivent également être présentés). S'il existe plusieurs versions du reportage, l'auteur doit signaler, sous peine d'être exclu, le nombre de versions existantes, leur date et chaîne de diffusion.
  - Le(s) curriculum vitae du (ou des) auteur(s) du reportage (rédacteur(s) et cameraman). Tous les auteurs figurant au générique doivent figurer sur le formulaire d'inscription. Les techniciens ne doivent pas y figurer.Une présélection de 5 reportages sera rendue publique fin avril. Les journalistes présélectionnés devront faire parvenir 10 DVD supplémentaires du film.

### La composition du jury

Lise Blanchet, Hervé Brusini, Annick Cojean, Thierry Desjardins, Jean-Claude Guillebaud, François Hauter, Christian Hoche, Catherine Jentile, Marc Kravetz, Jean-Xavier de Lestrade, Manon Loizeau, Alain Louyot, Jean-Paul Mari, Delphine Minoui, Michel Moutot, Philippe Rochot, Patrick de Saint-Exupéry, Henri de Turenne, Olivier Weber, les lauréats 2014, Philippe Pujol, Julien Fouchet et Sylvain Lepetit et les lauréats 2015, Luc Mathieu, Cécile Allegra et Delphine Deloget.

### Les partenaires de l'édition 2016



Information > [www.prixalbertlondres.org](http://www.prixalbertlondres.org)

Stéphane JOSEPH : [stephane.joseph@scam.fr](mailto:stephane.joseph@scam.fr)

Cissé TAMOURA : [cisse.tamoura@scam.fr](mailto:cisse.tamoura@scam.fr) - : + 33 (0)1 56 69 58 09